

YELKENSİZ 35

Şiir Ortak Kitap

Hazırlayan: Furkan Çirkin

ISBN: 978-625-99599-2-4

1. Baskı: 2023, İstanbul

Basımcı Adı ve Adresi: Repar Tasarım Matbaa,
Yenibosna Merkez Mah. Cemal Ulusoy Cad. No: 43
Bahçelievler/İstanbul (Sertifika No: 40675)

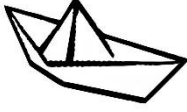
Arbede Kitap Adına

Yayımcının Adı: M. Kağan Will Şahinoğlu

Yayımcının Adresi: Yenimahalle, Kırlangıç Sok.

Numara: 23/3 Bozüyük/Bilecik, 11300, Türkiye

Sertifika No: 71970



YELKENSİZ

Şiir Ortak Kitap
(Kuruluş: 2013, Kurucu: Furkan Çirkin)
2023 / Yıl: 10 / Sayı: 35

Hazırlayan:

Furkan Çirkin

Şiirler:

K. Çağlar Aksu, Umut Göksal, Mahmut Aksoy, Elif Burcu Özkan, Figen Şentürk, Çağın Özbilgi, Onur Sakarya, Osman Tuğlu, Abdüsselam Gidici, Ahmet Şerif Doğan, Abdullah Demirkubuz, Muhammet Çelik, Zabit Karaköse Gazi Taş, Ahmet Şerif Doğan, Uğur Zehir, Ersin Erday, Bilgehan Tuğrul, Erkan Kenan Durmaz, Mirza Şahin, Yasin Mert Özçelik, Gözen Esmer, Fatih Selvi, Yunus Emre Oğuz, Çağlar Gülcan, Uluay Koçak Güvener, Ece Budak, Küsüratsız Pi (Suat Gürbüz), Hasan Ullaş, Yiğit Ergün, Ahmet Ali Uzun, M. Kağan Will Şahinoğlu



Ping-Pong Masası:

Hüseyin Serhat Arıkan – Bahaddin Tuncer,
Ebru Özden - Yiğit Kerim Arslan,
Ferhat Nitin – Alihan Çetiner

Kendi Kendine Söyleşi:

Fuat Eren, Eray Sarıçam, Oğuzhan Kayacan

Kitap İnceleme-Tanıtım:

Esra'rengiz Şeyler-Esra Dökmen (Gülsüm Işıldar)
Böceklenme - Hüseyin Peker

Ceviri Şiirler:

Yoko Ono (Çev. Furkan Çirkin), Rainer Maria Rilke (Çev. Osman Tuğlu),
Mutallip Saydulla (Çev. Esra Emet), Ilya Kaminsky (Çev. Selahattin Özpallabıyıklar), Filistin Şiirleri (Çev. Mehmet Hakkı Suçin): Mahmud Derviş, Semih El-Kasım, Necvan Derviş, Murid Bergüsi, Fedva Tukan

Künye Sayfası Çizim: Tuğçenur Aldeniz

Facebook – Twitter: @yelkensizdergi

Instagram: @yelkensizdergi

yelkensizdergi@gmail.com



[koşmaya devam edeceğim...]

Çağın Özbilgi

sisıyla ardını perdeleyen d-ağ: tarih
neyse ki biliyorum ya da bildiğimi zannediyorum
/bilindik sırların ifşası olmaz/
geceydi, yalnızlığın doruğuydu belli ki
yüzümle giydirdim incinmişliğini
önümde duran ince belli bardağın
bir eylül anısıyla vurdu beni
yaralarım

o eylül ki bizden hiç geçmemiş...ti

acısını aşkla tattığım
santim santim ölçtüğüm: çağ
tarttığım ne varsa içinden kendimi çıkardım
hoş bir derya kaldı geriye, ben: çöl
her kum tanesi havaya kalkmış
kalktığı gibi de inmiş / acıyan bir çöl
hem ne olacaktı? ayak uyduramamak
çıplak ayakla dahi olsa koşamamak
seveceğim zamana
beni kalp atışlarımla dövdü hayat
ve kalp atışlarımla duracağı gün öleceğimi söyledi

//gerisinde mi kaldım? kariyeri uğruna hayatını hiç edenlerin
yetişmeye çalışmamın bir anlamı yok
çok oldu kendimi olduğum gibi kabul edeli//



sormak, sorgulamak ne güzel
 bilincimin mahmuzlarıyla incitmek istemedim hayal atımı
 kendimi sürdüm! dörtnala masal d-ağına
 ayrıca adım son derece güzelken
 hayatımın bu derece kötü gitmesi niye?
 varamıyorum çarenin çıkmaz sokağına
 bütün endişelerin galebe çaldığı yılki
 koynuna uzandığım bir andan zamanın tamamına yayılan
 tüyü bitmemiş kıvançtır arzusu - neşesiyle
 hâlâ bir şeylere inanıyor olabilmenin gönenciyle evrim: sel: im
 yine de beni yavaş hatırlayacak tenindeki adımlarımı sayanlar
 biliyorum! yorulsam bile koşmaya devam edeceğim bir yerlerde
 ve yıkmak için geri döneceğim önünde gözyaşı döktüğüm
 (bütün gereksiz) k apıları
 y

bazı sesler! yeni doğmuş bir bebeğin anne sütünde bulduğu huzur
 aramaktan vazgeçmeyeceğim her zamankinden keskin olsa bile
 beni perişan eden makasları

bulacağım ve kıracağım
 daha önce yapmadığım için pişmanım bundan

hayat! biraz ağırdan al
 yolculuk yapmayı seviyorum / insanlık tarihinde

görüyor-lar! yorulsam bile koşmaya devam edeceğim bir yerlerde
 s
 u
 n



CADI'NIN EVİ

Umut Göksal

Bir film sahnesinde kalmalıymış hepsi
Hangisini kendimde denesem hemen
hemen uyanıyorum biraz suyla

Yürüyerek vardım midem nasıl yanıyordu
Hep aynı şeyleri söylerim : Bomonti, hamburger
elma dilim patates

Yemeğimi bile kaşlarım çatık yiyorum
Öğretmenime göre erken yaşlanacak tüm kelimelerim
kırışmaya toslamadan çatırdayacak

Nasıl da eğimliydi büyük ağzı
Gülmeye paraşüt açsam düşüyor birkaçı
sıvıların hacimli kahkahası

Oturanların mutlaka değecek dirsekleri
Oynuyor elektrikli sandalyeye mahkum dizileri
müzik varsa ille yabancı



Hesapları gülücüklerle ödemek gerekirse
Adamların yüklü bedelleri kadınlar ise alacaklı
kadınlar her zaman alacaklı

Geceye ne de çok yakışıyor iki saniyelik sessizlik
Dudakların bedeli biraz biraz arabaya taşınmalı
dertleri bu değil miydi

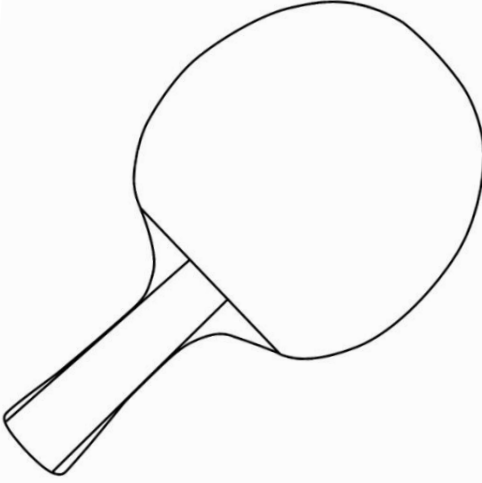
Köpekler beni beklerdi eskiden şimdi omzumda bir baş
Uykulu gözlerle bana bakıyor garsonun suratında iskeletler
süpürgelerin uçma tarihi geçmiş

Heceleyerek sipariş alan vızır vızır bir adam
Gözlerinin sulu boyalarımda hiçbir karşılığı yok
zaten renklerle aram iyi değil

Üç bira iki hamburger cüzdandan sızan yirmi beş yetmiş beş
Garsonların umrunda değil kasada ödüyorum hesabı
yoksa dünya mı sayılır burası

Gün ileriye sarılmış hızla geçerken ayakkabımı soydum
Ancak hışımla öpüşerek zamanı yavaşlatabilirim
yedi kere acıktım iki kere doydum

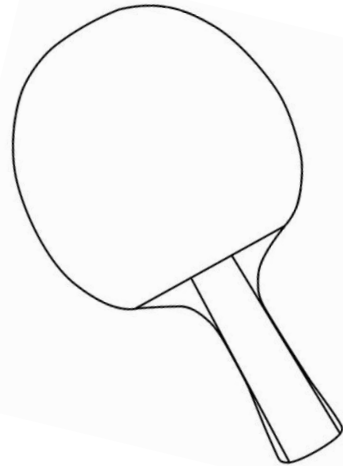




Ping-Pong Masası*

Hüseyin Serhat Arıkan
Bahaddin Tuncer

**Ha Sezai ha ping-pong masası*



*image
not
available*